

# 心曲——列志佳自選集

## 目錄

苦守 / 1

悟 / 2

謎 / 3

好不容易 / 4

難以磨滅 / 5

一句問候 / 6

小秘訣 / 7

緬懷 / 8

烏園 / 9

童年 / 10

嘆息 / 11

職場 / 12

職場明暗面 / 13

職場哀歌 / 14

世情 / 15

品性 / 16

答非所問 / 17

禍患 / 18

兩問 / 19

風雲變幻 / 20

重溫經典 / 21

安慰 / 22

漂亮的腳步 / 23

偶遇 / 24

「百合」與玫瑰——2005 年中五級惜別早會講稿 / 25

三個啟示——第四十屆畢業典禮講稿 / 27

編後記 / 29

苦守

你有秘密嗎？

藏在錦盒內

埋於樹底下

你有秘密嗎？

星星知 蝴蝶知

溪旁的花兒也知

只盼

永永遠遠

無人得知

2023 年 7 月

悟

無 苦惱

有 煩惱

無 求有

有 盼無

2023 年 7 月

謎

一束玫瑰 一隻白鴿 一位觀眾

竟可霎時消失

為甚麼？機關何在？

魔術師技藝超凡

台下一片

掌聲 歡呼聲

神奇 精彩 讚嘆

可是……

若非魔術

而是橫禍——

料不到 喚不回 生命瞬間消逝

一片哀號

至親百思不解

心中不斷追問

為甚麼？為甚麼？為甚麼？……

2025 年 1 月

好不容易

下班後 放下工作

回家後 放下鑰匙

喝水後 放下茶杯

晚飯後 放下碗筷

爭執後 放下面子

.....

放下

豈止作過千萬次？

只是

經過多年

試過多遍

仍放不下一件

心事

難以磨滅

捧著手機

輕鬆點選相片留言

按

一筆勾銷

可惜

人腦

不似手機

2025 年 4 月



一句問候

指尖與手機屏幕

只距

毫釐

發送？

放棄？

人心漸遠

遠至不知應否按下指尖的

距離

2025 年 5 月

小秘訣

令人生厭的

小事

偶爾重複出現

不易改變〔註1〕

愈抗拒 愈煩厭

怒氣難免

不妨轉念

接受 順其自然

縱使重現

心湖

至多泛起

少許

漣漪

註1：很多時，這類情況與家人、同事、朋友某些習慣、待人處事作風有關。

2025 年 10 月

緬懷

熟悉的人

熟悉的地方

熟悉的價值觀

變了

陌生了

可以怎樣？

慶幸

經歷過

昔日美好的

時光

2026 年 1 月

## 鳥園

你們有專人照顧

不愁飲食

你們有鐵籠保護

不怕襲擊

鳥兒啊

你們快樂嗎？

我不忍

只因想起

終身

監禁

2025 年 4 月

童年

重遊舊地

雙目

不期然尋尋覓覓

可有眼前景物

讓人

重拾記憶？

一棵樹

一張石椅

一座小鞦韆

你們

默然不語

卻大有能力

令我

不禁

淚眼盈盈

2025 年 7 月

嘆息

我想專心做一位老師 培養學生品性

我想專心做一位老師 教授學生知識

我想專心做一位老師 訓練學生能力

我想專心做一位老師 傾聽學生心聲

我想專心做一位老師 陪伴學生一程

.....

「雜務」纏人

我

身為一位老師

被迫

漸漸變得

實不副名

2025 年 3 月

職場

推卸責任

苦了別人

這不是你管的嗎？

越權干預

自我吹噓

這是你管的嗎？

用心 盡責 實幹

知分寸 懂謙卑

何等善

何等美

2025 年 7 月

職場明暗面

愈來愈多人

齊心辦好事情

顧念別人

興旺

愈來愈多人

著意方便自己

罔顧他人

衰落

2025 年 12 月



## 職場哀歌

A 推給 B

B 推給 C

C 推給 D

D 無奈地說：

「我怎辦？我無法推下去了，我已在最底層！」

C 監管 D

B 監管 C

A 監管 B

A 傲慢地說：

「我好辦！無人能監管我了，我位於最高層！」

2026 年 1 月

世情

是非黑白好壞善惡對錯

非是白黑壞好惡善錯對

鹿說：「我是鹿，請勿再故意叫錯我！」

2025 年 3 月

品性

有學識而人格卑劣的人

危險

有權力而人格卑劣的人

更危險

有學識有權力而人格卑劣的人

極度危險

看哪！

那位樸實善良友愛的失學老村民

豈不甚美？

2025 年 4 月

答非所問

考試時

忌離題

問 A 答 B

一個交叉難更替

現實中

多離題

問 A 答 B

不滿生氣也無計

2025 年 6 月

禍患

童年時

猜猜歇後語

和尚打傘

貼切無比

充滿趣味

人大了

始知

四字答案

可怕無比

令人髮指

激起

怒氣

2025 年 6 月

兩問

「竟可如此？」

「竟不可如此？」

陌生

沉重

2025 年 12 月

風雲變幻

昔日

淡定地說：

「怎麼可能！」

現在

無奈地說：

「怎沒可能！」

失控

瓦解

淪喪

2026 年 1 月

## 重溫經典〔註2〕

「三隻小豬」是英國著名的童話故事。大豬只建草屋，結果被大野狼用一口氣便吹倒了。二豬好一點，但同樣馬虎了事，只建了一所木屋，最後亦被大野狼用兩口氣便吹翻了。唯獨細豬十分認真，做事非常踏實，願意用心來建造一所磚屋，這所堅固的磚屋最終成為三兄弟的避難所。

在《伊索寓言》中有一篇極著名的故事——「龜兔賽跑」，相信無人不曉。白兔持著自己天生跳得快，便驕傲自滿，在比賽期間睡了一覺。反而小烏龜不怕自己天生爬得慢，願意一步一步地向前行，最終勝出那場比賽。

在朝鮮亦流傳一個很有名的民間故事。有一次，國王要選一位合適的小孩子做自己的繼任人，他給全國的小孩子每人一粒種子，並說：「誰能用心種出最美麗的花朵，他便可以成為下任的國王。」一段日子過後，除了一位小孩子外，全國的小孩子都捧著一盆非常美麗的花朵，十分悅目！這位小孩子很失望地對國王說：「我已很悉心照料你送給我的種子，但總是種不出甚麼來！」國王一聽，立刻宣佈他成為自己的繼任人，原來國王所給的種子全部是經過煮熟的，根本不可能發芽生長。這位小孩子十分有誠信！〔註3〕

考試不單考核同學的知識與能力，更能測試其他內在的質素。大家是否如三隻小豬中的大哥和二哥般，做事疏懶、馬馬虎虎呢？或是如三弟般做事認真扎實，在學問上有穩固的根基呢？大家是否持著天賦的小聰明，便驕傲自滿，不尊重大考呢？或是好像小烏龜般，雖然在某方面有所限制，但仍能堅持到底，結果終有所成呢？每次考試，如全校均無作弊個案，即是測試出大家全是誠實的好孩子，這是一件多麼美好的事！深願大家緊記：「誠信高於分數！」、「成績檢驗過去，誠信鑄就未來！」〔註4〕

註2：本文為2009年12月3日之早會講稿，該天時近上學期考試。

註3：故事名為：「手捧空花盆的孩子」。

註4：此語由一內地學生所創作，參《誠信，從考試開始》一文，網址為：

[http://wmb.hebei.com.cn/hbwmw/sxdd/cx.js/200705/t20070521\\_375383.shtml](http://wmb.hebei.com.cn/hbwmw/sxdd/cx.js/200705/t20070521_375383.shtml)（現已失效）



## 安慰〔註5〕

在大家相熟的朋友中，偶爾會有人遇上不快，生活遇到難處。若他向你傾心吐意，你能給他安慰、鼓勵與支持，身同感受，實屬美事！

現年九十多歲的曾霖芳牧師曾寫過一段我很喜歡的話：「希伯來人的成語稱『安慰』為『對心說話』，含義深遠。傷痛的時候，不喜歡聽教訓，甚至不喜歡聲音，祇想獨處，這與孤僻無關。他需要讓心靈的波動慢慢地平靜，有時間使創傷結痂。這時候佳言美語也變成嘈雜，一番大道理也未必有用。他所需要的是另一種言語——心語。」〔註6〕

在英國，曾有一位小女孩患了絕症，她很想見戴安娜皇妃一面，她的父母在众人的幫助下，勇敢地寫了一封信給皇妃。萬料不到，皇妃真的前往探望她！

她們一見面時，戴安娜便對小女孩說了一句令人難忘、又感意外的話，她說：「妳一定是很憤怒吧了！」自她生病以來，有很多人安慰過她，但這是最貼心的一次！

有時，一些溫馨體貼的言語，一句就已經足夠了！〔註7〕

註5：本文為2010年3月11日之早會講稿。

註6：參曾霖芳(2000)。《對心說話》，頁13。臺北：嘉種出版社。

註7：參考及撮改寫自紀展雄、李觀發著(2005)。《名人的小故事》，頁112-113。臺北市：麥田出版。

## 漂亮的腳步 [註8]

武俠小說大師金庸曾經寫過多匹名駒駿馬，包括郭靖的小紅馬、《天龍八部》中木婉清的黑玫瑰，更有《白馬嘯西風》裡那匹白馬等等。每當讀到金庸筆下的千里名駒，見他很細膩地描寫人馬之間的感情，內心都會很觸動！

而在《射鵰英雄傳》內，郭靖師父「江南七怪」中馬王神韓寶駒所騎的追風黃馬卻非常特別。這匹寶馬即使在「人堆中奔跑，竟不碰到一人，亦不踢翻一物。出蹄輕盈，縱躍自如。跳過瓷器攤，跨過青菜擔，鬧市疾奔，竟與曠野馳騁無異。」

[註9]

更精彩的是，追風黃馬曾經有次奔到大街轉彎角處，竟然可以忽然站住。一匹馬奔跑的時候，一般必須逐漸放慢腳步方能停止，這匹名駒竟能在急行之際突然收步。就算武功高明之人，亦未能在發力狂奔之時如此神定氣閒地站定。 [註10]

十六世紀法國大作家、思想家蒙田有一句我甚喜歡的說話：「有人一旦開了口，就很難結束或中斷講話。最佳觀察馬力的辦法，莫過於看它能不能漂亮地收住腳步。」 [註11]

相信大家曾有經驗，偶爾與人交談的時候，腦海中突然閃出一道警號，提醒自己不宜說下去。可能是場合、對象不恰當，又有可能因為內容不宜進一步透露。就在此刻，你能否好像追風黃馬般，立刻停步，停止不說，抑或不予理會，繼續談下去呢？很多時多言多敗，最終會心生後悔。

新春期間，我們會祝願他人蒙福。其實慎言的人，能夠減少很多人生煩惱，本身就是一種莫大的福氣。馬年之始，我們一起向金庸筆下這匹追風黃馬來學習。在適當的時候，及時勒住口舌，做到這匹千里名駒的境界，可以漂亮地收住腳步。

註8：本文為2014年2月13日之早會講稿。感謝主！我在農曆新年假期間讀到描述追風黃馬的一段，那時正踏入馬年不久，故以馬作為早會分享主題。

註9：參金庸著《射鵰英雄傳（一）》，頁57。香港：明河社出版有限公司。

註10：參金庸著《射鵰英雄傳（一）》，頁58。香港：明河社出版有限公司。

註11：參〔法〕米歇爾·德·蒙田著，馬振聘譯，劉華編（2011）。《蒙田哲語錄》，頁2-3。上海：上海書店出版社。

## 偶遇〔註12〕

日前，我在尖沙咀一所大型書局中閱讀。不久，有位客人對書局內所售買的銀幣甚感興趣，他接著向其中一位職員查詢不少問題。也許他正詢問一位對那些商品不太熟悉的職員，於是她很坦誠地提出，讓她請另一位同事提供協助。

不久，有位年青的女職員走過來，他同樣作出不少提問，在書局中甚為少見。那些銀幣由哪裡出品呢？有沒有證書呢？如何保證是真貨呢？……不少問題也難以回應。但這位職員卻非常有禮貌，很耐心地逐一解說，答得很有條理，大方得體，我內心深表欣賞，感到她做得真不錯。

過了一會，我行去別處看書，也不知他們及後的對答了。我正在看書時，這位表現甚佳的職員在我身邊走過，她一面行，一面細聲地說：「阿 Sir！」那一刻我感到很意外，原來她是我們的舊生！接著，她很快地補了一句：「我先幫助那位客人，之後再回來。」

我不敢到處閒逛，待那位客人買完銀幣後，她走過來傾談一會。這次經歷令我十分深刻，亦很高興！高興在於「先欣賞，後相認。」

作為老師，最感安慰的便是見到學生在畢業後繼續行正路，在職場上有理想的表現。理想的表現不代表做到一些很重要的崗位（當然我們有畢業生是這樣的），反而勤力、認真、盡責、有禮、得體等等，全部也很重要！深願大家將來到社會工作時，不論從事甚麼行業，也能如這位師姐般，踏踏實實，盡心盡力地回饋社群！

註12：本文為2016年2月4日之早會講稿。

## 「百合」與玫瑰——2005 年中五級惜別早會講稿

校長、各位老師、各位同學、特別是中五級的同學：

大家好！《大長金》最近有一幕講到長金用自己的性命作為籌碼，出了一個謎語給太后猜想，結果感化到太后。我今天亦出一個謎語給大家猜一猜，謎底是三個字。我將這三個字送給今屆的中五級同學，作為你們今日上最後一天課的禮物。

第一個字有三劃，第二個字有兩劃，第三個字只有一劃。長金給太后一日來猜，但我只能讓大家用三秒來想一想。

第一個字有三劃，是個「口」字，古今中外有不少教訓提到慎言的可貴。「多言多敗」、「少說話，多做事」，《聖經》亦提到：「多言多語，難免有過，禁止嘴唇是有智慧的」（箴言 10 章 19 節）。事實上，在人際關係上有難處的人，很多時是自己的口舌出了問題，可惜他們大多不知道。盼望大家在畢業後，無論到何處去，均能口出恩言，不出惡言，緊記要講一些能造就人的說話。

第二個字有兩劃，是個「人」字。深願你們日後踏進社會工作後，縱使不一定做一個偉人，亦要做一個堂堂正正的人。未能造福社會，亦不要為害社會。更重要的是要當身邊的人是人，不要將人當為一件對自己有利的工具，要理會人的尊嚴，懂得尊重別人。如果你撫心自問，你偶爾也有利用他人的話，請你緊記一句千古不變的真理：「己所不欲，勿施於人。」

第三個字只有一劃，相信大家容易猜到，是個「一」字。生命的「生」字最後一劃是「一」字，死亡的「死」字第一劃亦是個「一」字。「一，生之末，死之始。」〔註 13〕今天是中五級同學的 Last Day，Last Day 之後大家會專心努力準備會考，去向十分清楚，一點也不含糊。但我反而更關心的是你們每一位，一生人的 Last Day，你有沒有想過當你呼出人生最後一口氣之後，你會往哪裡去呢？這幾年來，你在鄭植之中學生活，或多或少都應該聽過福音，如果你已信主，恭喜你，願你一生愛主！若你仍未信主，請你千萬不要掉以輕心！

「口」、「人」、「一」三個字拼起來是一個「合」字，「合」字有融洽、和好之意，正好代表你們全級。我留意到今屆有一個特色，就是班與班之間的關係甚為不錯。雖然《大長金》一劇現在十分流行，但將來播放完「大結局」後，勢將

逐漸被淡忘。大家在鄭植之中學多年生活的細節同樣會被忘掉，十分自然。但深信大家不會忘記在陸運會上，五班一齊在頒獎禮結束時自發唱校歌，全級一齊影大合照，舞動金龍，吶喊助威；旅行時觀賞瀑布，行石卵路；為老師、同學舉辦令人驚喜的生日會。我亦相信大家不會忘記平日與老師打成一片的歡樂，測驗考試前的拼搏，派卷前的期待，派卷後的興奮和失落，更有每逢長假前被各科老師「猛 book」補課日子的那份無奈。

他日乘車經過母校，望見莊嚴的校舍時，我深信你更會記起在中五 Last Day 的早會上，從班主任手中收到一朵送給大家的玫瑰花，這朵花雖然會凋謝，但這份溫馨的感覺會歷久常新。最後謹祝各位中五畢業班的同學一生經歷主恩，生命好像玫瑰花這麼美、這麼燦爛，他日能惠澤他人，予人芬芳！

後記：

讚美神！本文稿的內容完全是神所賜的，並非由本人苦思出來，是經禱告後，神將各意念在本人的腦海中湧現出來，又一真實的見證，榮耀全歸給神！另外，感謝主！當日（2005 年 4 月 8 日）早會的氣氛非常感人，校方一面播放歌曲「告別校園時」，五位班主任一面送上各畢業班同學一朵玫瑰花。及後全級同學更自發合唱校歌以作回應，此情此景，怎能忘懷？

註 13：筆者已忘記出處，印象中，似乎是在中學課堂上聽到老師分享的。

### 三個啟示——第四十屆畢業典禮講稿〔註14〕

成顧問、鄭校監、各位校董、各位老師、家長及嘉賓，以及今日的主角——中六畢業班的同學：

大家好！今天是我们新界西貢坑口區鄭植之中學第四十屆畢業典禮，因疫情關係，今年仍未能邀請到各位校董、家長、嘉賓親臨本校出席，繼續採用上學年的模式，部分人士在現場，部分人士觀看直播，請各位萬分見諒！不過我深信，不論大家身在何處，今日亦可以一同分享到我們一班畢業生的喜悅。

大家做學生時，除了常用的書本筆記外，一系列的文具亦常伴左右。我今天帶了一樣文具上來，大家猜到是哪一樣呢？——就是這把膠間尺。我覺得這把平凡的尺給了我一些啟迪，很想今早和大家分享。第一，這把尺上有刻度，用來量度長度。一邊是常用的厘米(cm)，另一邊大家可能較少用到，是用寸〔註15〕來做單位的。幾多分，幾多寸。大家畢業後，有很多事情需要繼續學習，有一樣是很重要的，不易學，可以說足以學到老，就是要學做一個「有分寸的人」，凡事要學習拿捏得好。在不同的場合上，該說多少？又該保留多少？行為舉止、談吐態度是否得體呢？對時機的掌握，能否恰到好處呢？我覺得一個行事為人有人有分寸的人，恰似美味可口的食物。這不一定指名貴菜式，可以是在街口買到的咖哩魚蛋。味道濃淡、大小份量剛剛好，食完後令人很滿足。同樣，如果我們與一個有分寸的人合作相處，亦會很放心，很舒服。

第二，如果我們畫直線或者量度長度時，遇到手上的間尺長度不足，通常會以人手將間尺向右移，將之「駁長」。結果那條直線畫得不太理想，量度到的長度亦不準確，這種瑕疵背後源於這把尺的「限制」。再長的間尺，始終只有有限的長度。了解自己的潛能，並加以發揮，當然重要！但如實地認識自己有哪些限制，亦同樣重要！明白多些，自能多一份謙卑，願意在適當的時候虛心與人合作，互相取長補短，一起成就美事。當然人愈大，閱歷會增加，學到的知識也愈來愈豐富，過往有某些限制，或許能夠逐漸突破。每次的突破，亦是一次成長。其實，不只自己，我們亦要接納別人的限制，恰當地對待別人，自能多一份體恤和諒解。

第三，相信大家在過往的六年，多次聽到學校強調品德的重要性。你是一位怎樣的人，往往比你有多少能力、成就、將來擁有多少財富顯得更為重要。其中一樣美德，便是「正直」，這正是這把直尺給我的第三個啟示。不要奸狡詭詐，

將來在職場上不要邀功害人，腳踏實地走你們往後的人生路。我以前教書時，在對卷後，偶爾有同學前來，表示老師多給了分數。曾有一次，涉及的分數甚至不少呢！每當有同學願意出來扣分時，我內心都會感到非常安慰！可能你會說：「正直會受虧損啊！」但正直卻會讓你的心安穩。正如有一句說話如此說：「走正直誠實的生活道路，必定會有一個問心無愧的歸宿。」〔註16〕

「有分寸，知限制，做個正直人！有分寸，知限制，做個正直人！」盼望大家他日偶然使用直尺時，能夠想起在自己的中學畢業禮上，曾聽過這三個勸勉。

轉眼已過了六年，對於大家，在這六年內，有三年的高中生涯都要面對著大大小小的不確定和挑戰。如果我是大家，我也會覺得很艱難！你們一步步經過了，實在一點也不容易！

你們的父母在往後數十年會日漸年紀老邁，身體機能也會逐漸下降，好好孝順他們！大家在這年紀，或許會覺得父母很囉嗦，很煩，某程度上是理解的，但大家千萬不要忘記他們的出發點往往是為你們好的。不僅家長，還有很多非常愛錫你們的老師，特別是一班在你們中一至中六期間，教過大家的班主任和各科任老師，大家見到你們成長，內心亦會很得安慰！在此，我請全體畢業班的同學一起站立，請大家以最熱烈的掌聲向正觀看直播的家長及在場的校監、老師致以深切的謝意！大家請坐。

祝願全體畢業班同學前程錦繡、鵬程萬里、身體健康；各位在現場或正觀看直播的所有法團校董會成員、教職員、家長、嘉賓身心康泰、生活愉快，多謝大家！

註14：第四十屆畢業典禮在2022年7月9日舉行。在構思的過程中，感謝主的引領，讓我的腦海浮現出文中那三個啟示。

註15：指英寸。

註16：俄國高爾基語，參以下網址：[https://class.tn.edu.tw/modules/tad\\_web/page.php?WebID=1514&PageID=2580](https://class.tn.edu.tw/modules/tad_web/page.php?WebID=1514&PageID=2580)

## 編後記：

早前，有位摯友鼓勵我，可嘗試在歷年於網上發表的作品中（註 17），揀選一些自己較喜愛的文稿，另設「精選區」，方便讀者瀏覽。

這意念甚得我心，最終促成了這本自選集的誕生。我在編選拙作的過程中，亦同步對內容作了一些修訂。

本文集承載了我不少心聲，《心曲》若能引起讀者一絲共鳴，足矣！

註 17：網址為 <https://kyyeung.synology.me/Sharing/lit.htm>，此網頁存放於楊啟耀弟兄所製作的網站內，如讀者點選頁面右上角的「返回」，即可讀到其他內容，值得抽空瀏覽。

列志佳

2026 年 2 月 3 日