

心曲——列志佳自選集

目錄

苦守 / 1

悟 / 2

謎 / 3

好不容易 / 4

難以磨滅 / 5

一句問候 / 6

小秘訣 / 7

緬懷 / 8

鳥園 / 9

童年 / 10

嘆息 / 11

職場 / 12

職場明暗面 / 13

職場哀歌 / 14

世情 / 15

品性 / 16

答非所問 / 17

禍患 / 18

兩問 / 19

風雲變幻 / 20

重溫經典 / 21

安慰 / 22

漂亮的腳步 / 23

偶遇 / 24

「百合」與玫瑰——2005 年中五級惜別早會講稿 / 25

三個啟示——第四十屆畢業典禮講稿 / 27

編後記 / 29

苦守

你有秘密嗎？

藏在錦盒內

埋於樹底下

你有秘密嗎？

星星知 蝴蝶知

溪旁的花兒也知

只盼

永永遠遠

無人得知

2023年7月

悟

無 苦惱

有 煩惱

無 求有

有 盼無

2023年7月

謎

一束玫瑰 一隻白鴿 一位觀眾

竟可霎時消失

為甚麼？機關何在？

魔術師技藝超凡

台下一片

掌聲 歡呼聲

神奇 精彩 讚嘆

可是……

若非魔術

而是橫禍——

料不到 喚不回 生命瞬間消逝

一片哀號

至親百思不解

心中不斷追問

為甚麼？為甚麼？為甚麼？……

2025年1月

好不容易

下班後 放下工作

回家後 放下鑰匙

喝水後 放下茶杯

晚飯後 放下碗筷

爭執後 放下面子

.....

放下

豈止作過千萬次？

只是

經過多年

試過多遍

仍放不下一件

心事

難以磨滅

捧著手機

輕鬆點選相片留言

按

一筆勾銷

可惜

人腦

不似手機

2025 年 4 月

一句問候

指尖與手機屏幕

只距

毫釐

發送？

放棄？

人心漸遠

遠至不知應否按下指尖的

距離

2025年5月

小秘訣

令人生厭的

小事

偶爾重複出現

不易改變〔註1〕

愈抗拒 愈煩厭

怒氣難免

不妨轉念

接受 順其自然

縱使重現

心湖

至多泛起

少許

漣漪

註1：很多時，這類情況與家人、同事、朋友某些習慣、待人處事作風有關。

緬懷

熟悉的人

熟悉的地方

熟悉的價值觀

變了

陌生了

可以怎樣？

慶幸

經歷過

昔日美好的

時光

2026年1月

鳥園

你們有專人照顧

不愁飲食

你們有鐵籠保護

不怕襲擊

鳥兒啊

你們快樂嗎？

我不忍

只因想起

終身

監禁

2025年4月

童年

重遊舊地

雙目

不期然尋尋覓覓

可有眼前景物

讓人

重拾記憶？

一棵樹

一張石椅

一座小鞦韆

你們

默然不語

卻大有能力

令我

不禁

淚眼盈盈

2025年7月

10

嘆息

我想專心做一位老師 培養學生品性

我想專心做一位老師 教授學生知識

我想專心做一位老師 訓練學生能力

我想專心做一位老師 傾聽學生心聲

我想專心做一位老師 陪伴學生一程

.....

「雜務」纏人

我

身為一位老師

被迫

漸漸變得

實不副名

2025年3月

職場

推卸責任

苦了別人

這不是你管的嗎？

越權干預

自我吹噓

這是你管的嗎？

用心 盡責 實幹

知分寸 懂謙卑

何等善

何等美

2025年7月

職場明暗面

愈來愈多人

齊心辦好事情

顧念別人

興旺

愈來愈多人

著意方便自己

罔顧他人

衰落

2025年12月

職場哀歌

A 推給 B

B 推給 C

C 推給 D

D 無奈地說：

「我怎辦？我無法推下去了，我已在最底層！」

C 監管 D

B 監管 C

A 監管 B

A 傲慢地說：

「我好辦！無人能監管我了，我位於最高層！」

2026 年 1 月

世情

是非黑白好壞善惡對錯

非是白黑壞好惡善錯對

鹿說：「我是鹿，請勿再故意叫錯我！」

2025年3月

品性

有學識而人格卑劣的人

危險

有權力而人格卑劣的人

更危險

有學識有權力而人格卑劣的人

極度危險

看哪！

那位樸實善良友愛的失學老村民

豈不甚美？

2025年4月

答非所問

考試時

忌離題

問 A 答 B

一個交叉難更替

現實中

多離題

問 A 答 B

不滿生氣也無計

2025 年 6 月

禍患

童年時

猜猜歇後語

和尚打傘

貼切無比

充滿趣味

人大了

始知

四字答案

可怕無比

令人髮指

激起

怒氣

2025年6月

兩問

「竟可如此？」

「竟不可如此？」

陌生

沉重

2025年12月

風雲變幻

昔日

淡定地說：

「怎麼可能！」

現在

無奈地說：

「怎沒可能！」

失控

瓦解

淪喪

2026年1月

重溫經典〔註2〕

「三隻小豬」是英國著名的童話故事。大豬只建草屋，結果被大野狼用一口氣便吹倒了。二豬好一點，但同樣馬虎了事，只建了一所木屋，最後亦被大野狼用兩口氣便吹翻了。唯獨細豬十分認真，做事非常踏實，願意用心來建造一所磚屋，這所堅固的磚屋最終成為三兄弟的避難所。

在《伊索寓言》中有一篇極著名的故事——「龜兔賽跑」，相信無人不曉。白兔持著自己天生跳得快，便驕傲自滿，在比賽期間睡了一覺。反而小烏龜不怕自己天生爬得慢，願意一步一步地向前行，最終勝出那場比賽。

在朝鮮亦流傳一個很有名的民間故事。有一次，國王要選一位合適的小孩子做自己的繼任人，他給全國的小孩子每人一粒種子，並說：「誰能用心種出最美麗的花朵，他便可以成為下任的國王。」一段日子過後，除了一位小孩子外，全國的小孩子都捧著一盆非常美麗的花朵，十分悅目！這位小孩子很失望地對國王說：「我已很悉心照料你送給我的種子，但總是種不出甚麼來！」國王一聽，立刻宣佈他成為自己的繼任人，原來國王所給的種子全部是經過煮熟的，根本不可能發芽生長。這位小孩子十分有誠信！〔註3〕

考試不單考核同學的知識與能力，更能測試其他內在的質素。大家是否如三隻小豬中的大哥和二哥般，做事疏懶、馬馬虎虎呢？或是如三弟般做事認真扎實，在學問上有穩固的根基呢？大家是否持著天賦的小聰明，便驕傲自滿，不尊重大考呢？或是好像小烏龜般，雖然在某方面有所限制，但仍能堅持到底，結果終有所成呢？每次考試，如全校均無作弊個案，即是測試出大家全是誠實的好孩子，這是一件多麼美好的事！深願大家緊記：「誠信高於分數！」、「成績檢驗過去，誠信鑄就未來！」〔註4〕

註2：本文為2009年12月3日之早會講稿，該天時近上學期考試。

註3：故事名為：「手捧空花盆的孩子」。

註4：此語由一內地學生所創作，參《誠信，從考試開始》一文，網址為：

http://wmb.hebei.com.cn/hbwmw/sxdd/cxjs/200705/t20070521_375383.shtml（現已失效）

安慰〔註5〕

在大家相熟的朋友中，偶爾會有人遇上不快，生活遇到難處。若他向你傾心吐意，你能給他安慰、鼓勵與支持，身同感受，實屬美事！

現年九十多歲的曾霖芳牧師曾寫過一段我很喜歡的話：「希伯來人的成語稱『安慰』為『對心說話』，含義深遠。傷痛的時候，不喜歡聽教訓，甚至不喜歡聲音，祇想獨處，這與孤僻無關。他需要讓心靈的波動慢慢地平靜，有時間使創傷結痂。這時候佳言美語也變成嘈雜，一番大道理也未必有用。他所需要的是另一種言語——心語。」〔註6〕

在英國，曾有一位小女孩患了絕症，她很想見戴安娜皇妃一面，她的父母在多人的幫助下，勇敢地寫了一封信給皇妃。萬料不到，皇妃真的前往探望她！

她們一見面時，戴安娜便對小女孩說了一句令人難忘、又感意外的話，她說：「妳一定是很憤怒吧了！」自她生病以來，有很多人安慰過她，但這是最貼心的一次！

有時，一些溫馨體貼的言語，一句就已經足夠了！〔註7〕

註5：本文為2010年3月11日之早會講稿。

註6：參曾霖芳(2000)。《對心說話》，頁13。臺北：嘉種出版社。

註7：參考及撮改寫自紀展雄、李觀發著(2005)。《名人的小故事》，頁112-113。臺北市：麥田出版。

漂亮的腳步 [註 8]

武俠小說大師金庸曾經寫過多匹名駒駿馬，包括郭靖的小紅馬、《天龍八部》中木婉清的黑玫瑰，更有《白馬嘯西風》裡那匹白馬等等。每當讀到金庸筆下的千里名駒，見他很細膩地描寫人馬之間的感情，內心都會很觸動！

而在《射鵰英雄傳》內，郭靖師父「江南七怪」中馬王神韓寶駒所騎的追風黃馬卻非常特別。這匹寶馬即使在「人堆中奔跑，竟不碰到一人，亦不踢翻一物。出蹄輕盈，縱躍自如。跳過瓷器攤，跨過青菜擔，鬧市疾奔，竟與曠野馳騁無異。」

[註 9]

更精彩的是，追風黃馬曾經有次奔到大街轉彎角處，竟然可以忽然站住。一匹馬奔跑的時候，一般必須逐漸放慢腳步方能停止，這匹名駒竟能在急行之際突然收步。就算武功高明之人，亦未能在發力狂奔之時如此神定氣閒地站定。[註 10]

十六世紀法國大作家、思想家蒙田有一句我甚喜歡的說話：「有人一旦開了口，就很難結束或中斷講話。最佳觀察馬力的辦法，莫過於看它能不能漂亮地收住腳步。」[註 11]

相信大家曾有經驗，偶爾與人交談的時候，腦海中突然閃出一道警號，提醒自己不宜說下去。可能是場合、對象不恰當，又有可能因為內容不宜進一步透露。就在此刻，你能否好像追風黃馬般，立刻停步，停止不說，抑或不予理會，繼續談下去呢？很多時多言多敗，最終會心生後悔。

新春期間，我們會祝願他人蒙福。其實慎言的人，能夠減少很多人生煩惱，本身就是一種莫大的福氣。馬年之始，我們一起向金庸筆下這匹追風黃馬來學習。在適當的時候，及時勒住口舌，做到這匹千里名駒的境界，可以漂亮地收住腳步。

註 8：本文為 2014 年 2 月 13 日之早會講稿。感謝主！我在農曆新年假期間讀到描述追風黃馬的一段，那時正踏入馬年不久，故以馬作為早會分享主題。

註 9：參金庸著《射鵰英雄傳（一）》，頁 57。香港：明河社出版有限公司。

註 10：參金庸著《射鵰英雄傳（一）》，頁 58。香港：明河社出版有限公司。

註 11：參〔法〕米歇爾・德・蒙田著，馬振騁譯，劉葦編（2011）。《蒙田哲語錄》，頁 2-3。上海：上海書店出版社。

偶遇〔註 12〕

日前，我在尖沙咀一所大型書局中閱讀。不久，有位客人對書局內所購買的銀幣甚感興趣，他接著向其中一位職員查詢不少問題。也許他正詢問一位對那些商品不太熟悉的職員，於是她很坦誠地提出，讓她請另一位同事提供協助。

不久，有位年青的女職員走過來，他同樣作出不少提問，在書局中甚為少見。那些銀幣由哪裡出品呢？有沒有證書呢？如何保證是真貨呢？……不少問題也難以回應。但這位職員卻非常有禮貌，很耐心地逐一解說，答得很有條理，大方得體，我內心深表欣賞，感到她做得真不錯。

過了一會，我行去別處看書，也不知他們及後的對答了。我正在看書時，這位表現甚佳的職員在我身邊走過，她一面行，一面細聲地說：「阿 Sir！」那一刻我感到很意外，原來她是我們的舊生！接著，她很快地補了一句：「我先幫助那位客人，之後再回來。」

我不敢到處閒逛，待那位客人買完銀幣後，她走過來傾談一會。這次經歷令我十分深刻，亦很高興！高興在於「先欣賞，後相認。」

作為老師，最感安慰的便是見到學生在畢業後繼續行正路，在職場上有理想的表現。理想的表現不代表做到一些很重要的崗位（當然我們有畢業生是這樣的），反而勤力、認真、盡責、有禮、得體等等，全部也很重要！深願大家將來到社會工作時，不論從事甚麼行業，也能如這位師姐般，踏踏實實，盡心盡力地回饋社群！

註 12：本文為 2016 年 2 月 4 日之早會講稿。

「百合」與玫瑰——2005 年中五級惜別早會講稿

校長、各位老師、各位同學、特別是中五級的同學：

大家好！《大長金》最近有一幕講到長金用自己的性命作為籌碼，出了一個謎語給太后猜想，結果感化到太后。我今天亦出一個謎語給大家猜一猜，謎底是三個字。我將這三個字送給今屆的中五級同學，作為你們今日上最後一天課的禮物。

第一個字有三劃，第二個字有兩劃，第三個字只有一劃。長金給太后一日來猜，但我只能讓大家用三秒來想一想。

第一個字有三劃，是個「口」字，古今中外有不少教訓提到慎言的可貴。「多言多敗」、「少說話，多做事」，《聖經》亦提到：「多言多語，難免有過，禁止嘴唇是有智慧的」（箴言 10 章 19 節）。事實上，在人際關係上有難處的人，很多時是自己的口舌出了問題，可惜他們大多不知道。盼望大家在畢業後，無論到何處去，均能口出恩言，不出惡言，緊記要講一些能造就人的說話。

第二個字有兩劃，是個「人」字。深願你們日後踏進社會工作後，縱使不一定做一個偉人，亦要做一個堂堂正正的人。未能造福社會，亦不要為害社會。更重要的是要當身邊的人是人，不要將人當為一件對自己有利的工具，要理會人的尊嚴，懂得尊重別人。如果你撫心自問，你偶爾也有利用他人的話，請你緊記一句千古不變的真理：「己所不欲，勿施於人。」

第三個字只有一劃，相信大家容易猜到，是個「一」字。生命的「生」字最後一劃是「一」字，死亡的「死」字第一劃亦是個「一」字。「一，生之末，死之始。」〔註13〕今天是中五級同學的 Last Day，Last Day 之後大家會專心努力準備會考，去向十分清楚，一點也不含糊。但我反而更關心的是你們每一位，一生人的 Last Day，你有沒有想過當你呼出人生最後一口氣之後，你會往哪裡去呢？這幾年來，你在鄭植之中學生活，或多或少都應該聽過福音，如果你已信主，恭喜你，願你一生愛主！若你仍未信主，請你千萬不要掉以輕心！

「口」、「人」、「一」三個字拼起來是一個「合」字，「合」字有融洽、和好之意，正好代表你們全級。我留意到今屆有一個特色，就是班與班之間的關係甚為不錯。雖然《大長金》一劇現在十分流行，但將來播放完「大結局」後，勢將

逐漸被淡忘。大家在鄭植之中學多年生活的細節同樣會被忘掉，十分自然。但深信大家不會忘記在陸運會上，五班一齊在頒獎禮結束時自發唱校歌，全級一齊影大合照，舞動金龍，吶喊助威；旅行時觀賞瀑布，行石卵路；為老師、同學舉辦令人驚喜的生日會。我亦相信大家不會忘記平日與老師打成一片的歡樂，測驗考試前的拼搏，派卷前的期待，派卷後的興奮和失落，更有每逢長假前被各科老師「猛 book」補課日子的那份無奈。

他日乘車經過母校，望見莊嚴的校舍時，我深信你更會記起在中五 Last Day 的早會上，從班主任手中收到一朵送給大家的玫瑰花，這朵花雖然會凋謝，但這份溫馨的感覺會歷久常新。最後謹祝各位中五畢業班的同學一生經歷主恩，生命好像玫瑰花這麼美、這麼燦爛，他日能惠澤他人，予人芬芳！

後記：

讚美神！本文稿的內容完全是神所賜的，並非由本人苦思出來，是經禱告後，神將各意念在本人的腦海中湧現出來，又一真實的見證，榮耀全歸給神！另外，感謝主！當日（2005 年 4 月 8 日）早會的氣氛非常感人，校方一面播放歌曲「告別校園時」，五位班主任一面送上各畢業班同學一朵玫瑰花。及後全級同學更自發合唱校歌以作回應，此情此景，怎能忘懷？

註 13：筆者已忘記出處，印象中，似是在中學課堂上聽到老師分享的。

三個啟示——第四十屆畢業典禮講稿〔註14〕

成顧問、鄭校監、各位校董、各位老師、家長及嘉賓，以及今日的主角——中六畢業班的同學：

大家好！今天是我們新界西貢坑口區鄭植之中學第四十屆畢業典禮，因疫情關係，今年仍未能邀請到各位校董、家長、嘉賓親臨本校出席，繼續採用上學年的模式，部分人士在現場，部分人士觀看直播，請各位萬分見諒！不過我深信，不論大家身在何處，今日亦可以一同分享到我們一班畢業生的喜悅。

大家做學生時，除了常用的書本筆記外，一系列的文具亦常伴左右。我今天帶了一樣文具上來，大家猜到是哪一樣呢？——就是這把膠間尺。我覺得這把平凡的尺給了我一些啟迪，很想今早和大家分享。第一，這把尺上有刻度，用來量度長度。一邊是常用的厘米(cm)，另一邊大家可能較少用到，是用寸〔註15〕來做單位的。幾多分，幾多寸。大家畢業後，有很多事情需要繼續學習，有一樣是很重要的，不易學，可以說足以學到老，就是要學做一個「有分寸的人」，凡事要學習拿捏得好。在不同的場合上，該說多少？又該保留多少？行為舉止、談吐態度是否得體呢？對時機的掌握，能否恰到好處呢？我覺得一個行事為人有分寸的人，恰似美味可口的食物。這不一定指名貴菜式，可以是在街口買到的咖哩魚蛋。味道濃淡、大小份量剛剛好，吃完後令人很滿足。同樣，如果我們與一個有分寸的人合作相處，亦會很放心，很舒服。

第二，如果我們畫直線或者量度長度時，遇到手上的間尺長度不足，通常會以人手將間尺向右移，將之「駁長」。結果那條直線畫得不太理想，量度到的長度亦不準確，這種瑕疵背後源於這把尺的「限制」。再長的間尺，始終只有有限的長度。了解自己的潛能，並加以發揮，當然重要！但如實地認識自己有哪些限制，亦同樣重要！明白多些，自能多一份謙卑，願意在適當的時候虛心與人合作，互相取長補短，一起成就美事。當然人愈大，閱歷會增加，學到的知識也愈來愈豐富，過往有某些限制，或許能夠逐漸突破。每次的突破，亦是一次的成長。其實，不只自己，我們亦要接納別人的限制，恰當地對待別人，自能多一份體恤和諒解。

第三，相信大家在過往的六年，多次聽到學校強調品德的重要性。你是一位怎樣的人，往往比你有甚麼能力、成就、將來擁有多少財富顯得更為重要。其中一樣美德，便是「正直」，這正是這把直尺給我的第三個啟示。不要奸狡詭詐，

將來在職場上不要邀功害人，腳踏實地走你們往後的人生路。我以前教書時，在對卷後，偶爾有同學前來，表示老師多給了分數。曾有一次，涉及的分數甚至不少呢！每當有同學願意出來扣分時，我內心都會感到非常安慰！可能你會說：「正直會受虧損啊！」但正直卻會讓你的心安穩。正如有一句說話如此說：「走正直誠實的生活道路，必定會有一個問心無愧的歸宿。」〔註16〕

「有分寸，知限制，做個正直人！有分寸，知限制，做個正直人！」盼望大家他日偶然使用直尺時，能夠想起在自己的中學畢業禮上，曾聽過這三個勸勉。

轉眼已過了六年，對於大家，在這六年內，有三年的高中生涯都要面對著大大小小的不確定和挑戰。如果我是大家，我也會覺得很艱難！你們一步步經過了，實在一點也不容易！

你們的父母在往後數十年會日漸年紀老邁，身體機能也會逐漸下降，好好孝順他們！大家在這年紀，或許會覺得父母很囉嗦，很煩，某程度上是理解的，但大家千萬不要忘記他們的出發點往往是為你們好的。不僅家長，還有很多非常愛錫你們的老師，特別是一班在你們中一至中六期間，教過大家的班主任和各科任老師，大家見到你們成長，內心亦會很得安慰！在此，我請全體畢業班的同學一起站立，請大家以最熱烈的掌聲向正觀看直播的家長及在場的校監、老師致以深切的謝意！大家請坐。

祝願全體畢業班同學前程錦繡、鵬程萬里、身體健康；各位在現場或正觀看直播的所有法團校董會成員、教職員、家長、嘉賓身心康泰、生活愉快，多謝大家！

註14：第四十屆畢業典禮在2022年7月9日舉行。在構思的過程中，感謝主的引領，讓我的腦海浮現出文中那三個啟示。

註15：指英寸。

註16：俄國高爾基語，參以下網址：https://class.tn.edu.tw/modules/tad_web/page.php?WebID=1514&PageID=2580

編後記：

早前，有位摯友鼓勵我，可嘗試在歷年於網上發表的作品中^(註 17)，揀選一些自己較喜愛的文稿，另設「精選區」，方便讀者瀏覽。

這意念甚得我心，最終促成了這本自選集的誕生。我在編選拙作的過程中，亦同步對內容作了一些修訂。

本文集承載了我不少心聲，《心曲》若能引起讀者一絲共鳴，足矣！

註 17：網址為 <https://kyyeung.synology.me/Sharing/lit.htm>，此網頁存放於楊啟耀弟兄所製作的網站內，如讀者點選頁面右上角的「返回」，即可讀到其他內容，值得抽空瀏覽。

列志佳

2026 年 2 月 3 日